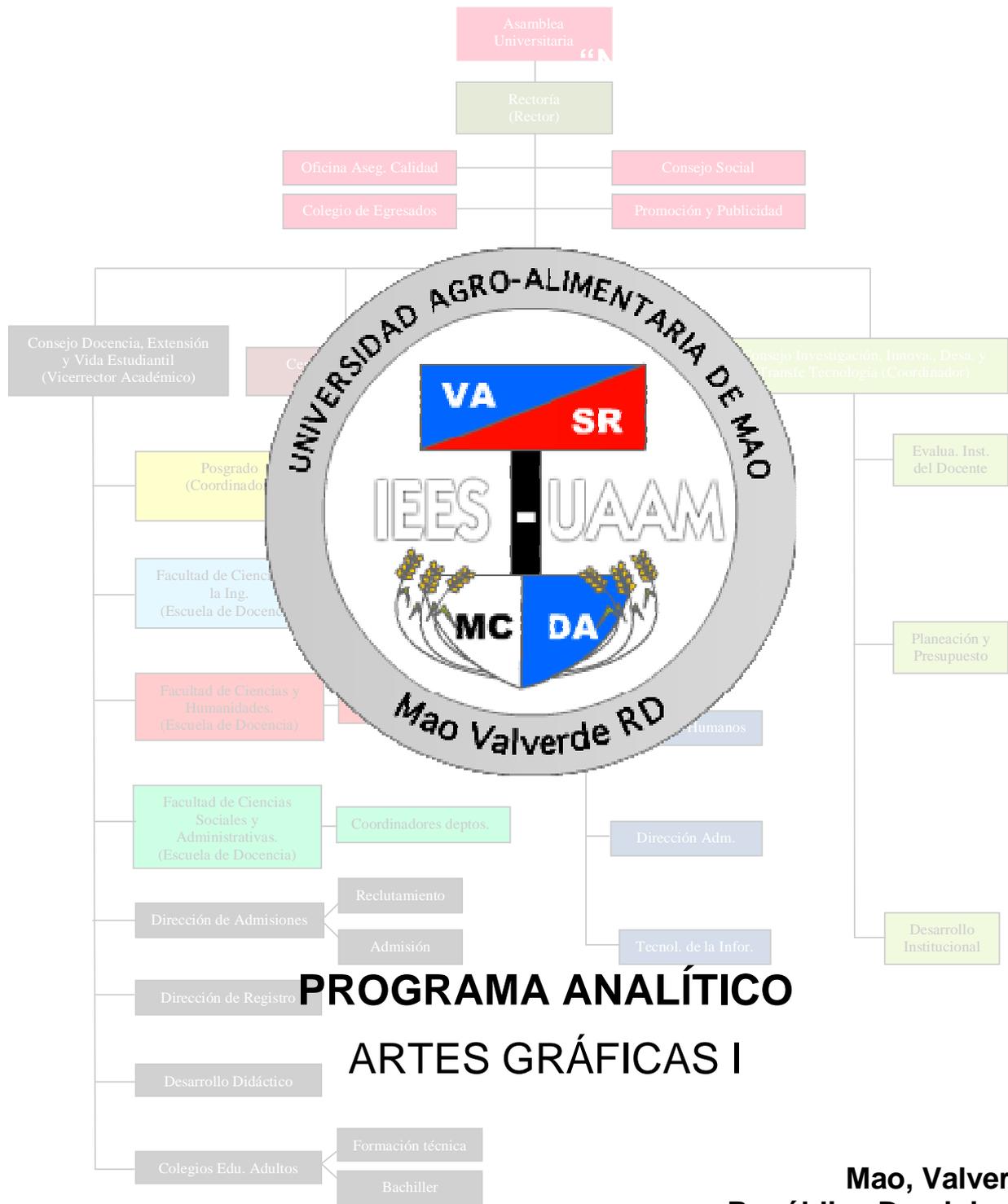


UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO "IEES-UAMM"



**Mao, Valverde
República Dominicana**



I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Artes Gráficas I
Clave de la asignatura:	ART-201
Pre-requisito:	DBJ-102
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica –	4 – 2– 4

II. PRESENTACIÓN:

Mediante la asignatura de Artes Graficas I, el estudiante dominara los conceptos fundamentales acerca de las artes graficas, su historia y referencias y una breve introducción, la industria papelera, los sistemas de pre impresión, impresión y post impresión.

III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Obtener los conocimientos necesarios sobre las Artes Graficas su importancia y su historia y referencias.
- Dominar todo lo relacionado al manejo de las aplicaciones y herramientas en las artes graficas y el diseñador y la industria.

IV. GUIAS APRENDIZAJE:

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- Introducción a las Artes Graficas: Al finalizar esta unidad, el alumno dominara todo lo relacionado a las Artes Graficas, la introducción a las artes graficas y sus técnicas, el diseñador grafico y la industria grafica y los métodos de trabajo en un proyecto grafico.

- Lección 1.1. Artes Graficas.
- Lección 1.2. Artes graficas y sus técnicas.
- Lección 1.3. El diseño grafico.
- Lección 1.4. El diseñador y la industria grafica.
- Lección 1.5. Método de trabajo en un proyecto grafico.
- Chat.- Aportes y sugerencias acerca de las Artes graficas.
- Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias de las artes graficas y sus técnicas.
- Tarea 1.- Investigar sobre el diseñador grafico.
- Tarea 2.- Analizar el diseñador y la industria grafica.
- Tarea 3.- Investigar los métodos de trabajo en un proyecto grafico.
- Prueba Guía # 1.



GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- Historia y referencias de las artes graficas: Al término de esta unidad, el alumno entenderá todo lo relacionado a la Historia y referencias de las artes graficas, las artes graficas en el mundo antiguo y medieval, el sistema de escritura y el alfabeto greco-romano, las primeras obras impresas y la Xilografía.

- Lección 2.1. Las artes graficas en el mundo antiguo y medieval.
 - Lección 2.2. Sistema de escritura.
 - Lección 2.3. Alfabetos greco-romanos.
 - Lección 2.4. Marcas, símbolos y señas.
 - Lección 2.5. Las primeras obras impresas.
 - Lección 2.6. La Xilografía.
 - Lección 2.7. Publicidad e identidad corporativa en el mundo antiguo.
 - Lección 2.8. Amanuenses.
 - Lección 2.9. Gutenberg.
 - Lección 2.10. Libros Incunables.
 - Chat.- Análisis y comentarios sobre Las artes graficas en el mundo antiguo y medieval.
 - Tarea 1.- Investigar y analizar el sistema de escritura.
 - Tarea 2.- Analizar el alfabeto greco-romano.
 - Tarea 3.- Investigar la Xilografía.
 - Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre los libros incunables.
- Prueba Guía # 2.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- Industria Papelera: Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado a la Industria Papelera, los tipos de papel y las hojas y los pliegos, las aplicaciones, el muestrario y el papel en las maquinas.

- Lección 3.1. La Industria Papelera.
 - Lección 3.2. Tipos de papel.
 - Lección 3.3. Aplicaciones.
 - Lección 3.4. Hojas y pliegos.
 - Lección 3.5. Muestrarios.
 - Lección 3.6. El papel en la maquina.
 - Chat.- Aportes y sugerencias sobre la industria papelera.
 - Tarea 1.- Analizar la importancia de la industria papelera en el Arte Grafica.
 - Tarea 2.- Investigar los tipos de papel.
 - Tarea 3.- Investigar las hojas y los pliegos.
 - Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre la importancia del Muestrarios.
- Prueba Guía # 3.



GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- Sistemas de Pre impresión: Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado al Sistema de Pre impresión, la construcción de originales gráficos y el tratamiento de imágenes, los conocimientos de tinta, las herramientas y los materiales.

- Lección 4.1. El sistema de pre impresión.
- Lección 4.2. Construcción de originales gráficos.
- Lección 4.3. Tratamiento de imágenes.
- Lección 4.4. Conocimientos de tintas.
- Lección 4.5. Herramientas y materiales.
- Chat.- Aportes y sugerencias del sistema de impresión.
- Tarea 1.- Analizar la construcción de originales gráficos.
- Tarea 2.- Práctica sobre el conocimiento de tintas.
- Tarea 3.- Investigar sobre el tratamiento de imágenes.
- Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre el sistema de pre impresión las herramientas y los materiales.

Prueba Guía # 4.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD V.- Sistemas de impresión: Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado al Sistemas de impresión, los sistemas de tipos móviles y todo lo relacionado a este sistema.

- Lección 5.1. El sistema de impresión.
- Lección 5.2. Sistema de tipos móviles.
- Lección 5.3. Linóleum.
- Lección 5.4. Monotipia.
- Lección 5.5. Linotipia.
- Lección 5.6. Serigrafía.
- Lección 5.7. Hecograbado.
- Lección 5.8. Flexografía.
- Lección 5.9. Offset.
- Chat.- Aportes y sugerencias sobre el sistema de impresión.
- Tarea 1.- Analizar los sistemas de tipos móviles.
- Tarea 2.- Investigar sobre linóleum, monotipia y linotipia.
- Tarea 3.- Investigar acerca de serigrafía, hecograbado y flexografía.
- Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre el sistema de impresión.

Prueba Guía # 5.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VI.- Post impresión: Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado a la Post impresión, el barnices, las aplicaciones de diferentes apagados, los troquelados, los plegados y el sistema de encuadernado.

- Lección 6.1. La post impresión.
- Lección 6.2. Barnices.
- Lección 6.3. Aplicaciones de diferentes acabados.
- Lección 6.4. Troquelados.
- Lección 6.5. Plegados.
- Lección 6.6. Sistemas de encuadernados.
- Chat.- Aportes y sugerencias de la Post impresión.
- Tarea 1.- Analizar las aplicaciones de diferentes acabados.



- Tarea 2.- Investigar acerca de Barnices.
- Tarea 3.- Analizar los troquelados y los plegados.
- Tarea 4.- Investigar el sistema de encuadernados.
- Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre la Post impresión.
- Prueba Guía # 6.
- Prueba Final.